

ZGA 专业课程															
为娱乐艺人打造的 All-in-One 综合课程															
由在各自领域获得认可、培养出众多韩国偶像成功出道的现役顶级专业导师团队，提供严格系统的管理、1对1导师制辅导及持续反馈支持！															
Zenith Global Academy 专业课程															
<ul style="list-style-type: none"> <li>所有课程安排与教学内容，可根据导师团队对学员实力的评估结果进行调整</li> <li>课程周期：2个月以上</li> <li>课程目标：通过在短时间内完成出道流程，达成正式出道</li> <li>学习成果：音源制作、编舞制作、用于试镜提交的个人形象照拍摄、MV拍摄、短剧拍摄</li> </ul>															
日程表															
1周								2周							
Time	Sun	MON	TUE	WED	THU	FRI	Sat	Time	Sun	MON	TUE	WED	THU	FRI	Sat
	Day1	Day2	Day3	Day4	Day5	Day6	Day7	Day8	Day9	Day10	Day11	Day12	Day13	Day14	
9:00-10:20 (80分)		声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	舞蹈			声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	舞蹈
10:20-10:30		声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	舞蹈	舞蹈	声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	舞蹈
10:30-11:50 (80分)															
12:00-13:00	午餐							午餐							
13:00-13:30															
13:30-14:50 (80分)															
14:50-15:00		舞蹈		舞蹈		舞蹈			舞蹈		舞蹈		舞蹈		舞蹈
15:00-16:20 (80分)		舞蹈	舞蹈		舞蹈	舞蹈	舞蹈		舞蹈		舞蹈		舞蹈		舞蹈
16:20-16:30															
16:30-17:50 (80分)		表演		表演		表演			表演		表演		表演		
18:00-19:00	晚餐							晚餐							
19:00-22:00	个人练习							个人练习							
3周								4周							
Time	Sun	MON	TUE	WED	THU	FRI	Sat	Time	Sun	MON	TUE	WED	THU	FRI	Sat
	Day15	Day16	Day17	Day18	Day19	Day20	Day21	Day22	Day23	Day24	Day25	Day26	Day27	Day28	
9:00-10:20 (80分)		声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	舞蹈			声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	试镜准备
10:20-10:30	舞蹈	声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	舞蹈	舞蹈	声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	声乐	试镜准备
10:30-11:50 (80分)															
12:00-13:00	午餐							午餐							
13:00-13:30															
13:30-14:50 (80分)															
14:50-15:00		舞蹈		舞蹈		舞蹈			舞蹈		舞蹈		舞蹈		正式试镜
15:00-16:20 (80分)		舞蹈	舞蹈		舞蹈	舞蹈	舞蹈		舞蹈		舞蹈		舞蹈		正式试镜
16:20-16:30															
16:30-17:50 (80分)		表演		表演		表演			表演		表演		表演		
18:00-19:00	晚餐							晚餐							
19:00-22:00	个人练习							个人练习							
Zenith Global Academy 练习生项目说明															
声乐															
学习麦克风技巧、呼吸、发声反馈、录音 Take 选择与导师指向性指导流程															
在专业导师与录音工程师的指导下进行个人歌曲录制															
从发声、呼吸、音域等方面进行高阶声乐技能训练，在舞蹈状态下进行可现场演唱的综合训练方法传授															
舞蹈															
并非停留在体验或单纯练习阶段，而是以舞台成果与最终输出为前提设计的完成型课程															
以行业标准把控细节，通过成果导向完成训练，从设定“最终舞台结尾”开始进行的娱乐公司式高强度集中训练															
基于现役娱乐公司训练方式，对每一个细节进行精细打磨，直至完成最终呈现															
表演															
围绕表演所需的情绪扩展、情感线构建进行实操训练与表达强化，强化镜头演技能力与画面演出适应力。															
超越单纯情绪表达，理解镜头所捕捉的情绪密度与节奏，在真实拍摄环境中训练具备实战应对能力的表演技巧															
通过情绪线构建、画面演出理解及拍摄环境适应训练，以实现“在镜头中具有真实生命力与说服力的表演”为目标															